

BIBLIOGRAPHIE

Ere numérique, Société de l'information, XXIème siècle : :

- ANDERSON Chris (2007), " La longue traîne ", Village Mondial
- ASCHER François (2000), " Ces événements nous dépassent, feignons d'en être les organisateurs. Essai sur la société contemporaine ", Editions de l'Aube.
- CASTELLS Manuel (1998), " L'ère de l'information. Tome I : la société en réseau ", Fayard.
- CASTELLS Manuel (1999), " L'ère de l'information. Tome II : le pouvoir de l'identité "Fayard
- DE KERCKOVE Derrick (1990), " La civilisation vidéo-chrétienne ", Paris, Retz.
- DE ROSNAY Joël (1995), " L'homme symbiotique ", Paris, Seuil.
- DOUEIHI Milad (2008), " La grande conversion numérique ", Seuil.
- DUPUY Jean-Pierre (1994), " Aux origines des sciences cognitives ", La Découverte.
- LAFONTAINE Céline (2004), " L'empire cybernétique. Des machines à penser à la pensée machine ", Seuil.
- LESSIG Lawrence (2005), " L'avenir des idées. Le sort des biens communs à l'heure des réseaux numériques" , PUL.
- LEVY Pierre (2000), " World philosophie ", Odile Jacob.
- MATTELART Armand (2007), " La globalisation de la surveillance ", La découverte.
- NEGROPONTE Nicolas (1995), " L'homme numérique ", Laffont, Paris.
- QUEAU Philippe (2000), " La planète des esprits ", Odile Jacob.
- RIFKIN Jeremy (2000), " L'âge de l'accès. La révolution de la nouvelle économie ", La Découverte.
- STIEGLER Bernard (2006), " Réenchanter le monde. La valeur esprit contre le populisme industriel ", Flammarion
- URRY John (2005), " Sociologie des mobilités ", Armand Colin.

Internet et réseaux : :

- BERA Michel, MECHOULAN Eric (1999), " La machine Internet ", Odile Jacob.
- BERSINI Hughes (2005), " Des réseaux et des sciences. Biologie, informatique, sociologie : l'omniprésence des réseaux ", Vuibert.
- BRETON Philippe (2000), " Le culte de l'Internet. Une menace pour le lien social ? ", La Découverte.
- CASTELLS Manuel (2001), " La galaxie Internet ", Fayard.
- CHEMLA Laurent (2002), " Confessions d'un voleur.Internet : La liberté confisquée ", Denoël.
- DAVIDOW W., MALONE M. (1995), " L'entreprise à l'âge du virtuel ", Du Mesnil Editeur.
- DE KERCKOVE Derrick (2000), " L'intelligence des réseaux ", Odile Jacob.
- DUCHAMP Cyril et VAUTHIER Jacques (2006) "Au secours ! La génération Internet arrive..." , éditions ESKA
- DUPUY Gabriel (2002), " Internet, géographie d'un réseau ", Ellipses.
- FINKIELKRAULT Alain, SORIANO Paul (2001), " Internet, l'inquiétante extase ", Mille et une nuit, Fayard.
- FLICHY Patrice (2001), " L'imaginaire Internet ", La Découverte.
- GODELELUCK Solveig (2002), "La géopolitique d'Internet ", La Découverte & Syros.
- GUEDON Jean-claude (1996), " Internet et cyberspace ", Paris, Découverte Gallimard.
- GUILLAUME Marc (1999), " L'empire des réseaux ", Descartes & Cie.
- HUITEMA Christian (1995), " Et Dieu créa l'Internet..." , Eyrolles, Paris.
- LEVY Pierre (1997), " L'intelligence collective. Pour une anthropologie du cyberspace ", La Découverte.
- LEVY Pierre (1995), " Qu'est-ce que le virtuel ? ", Paris, La Découverte.
- MUSSO Pierre (2003), " Critique des réseaux ", PUF.
- PROULX Serge (2004), « La révolution Internet en question » Québec-Amérique.
- PUJOLLE Guy (2004), " L'Internet ambiant ", Lavoisier.
- WOLTON Dominique (2000), " Internet et après ? ", Flammarion.

Web 2.0 : :

FIEVET Cyril et Emily TURRETTINI (2004) " Blog Story ", Eyrolles.
IBEKWE-SANJUAN Fidelia (2007), " Fouille de textes. Méthodes, outils, applications ", Lavoisier.
KEEN Andrew (2008) " Le culte de l'amateur ", Editions Scali
KURZWEIL Ray (2007) " Humanité 2.0. La bible du changement ", M21 Edistions, 647p.
LEVY Pierre " Cyberdémocratie "(2003), Odile Jacob.
ROSNAY Joël de (2006) " La révolte du pronetariat ", Fayard.

Usages et communautés virtuelles : :

BRETON Philippe (1990), " La tribu informatique. Enquête sur une passion moderne ", Métailié.
ETTIGOFFER Denis, VAN BENEDEN Pierre (2000), " Meta-organisations. Les modèles d'entreprises créateurs de valeurs ", édition Village mondial.
JAUREGUIBERRY Francis (2003), " Les branchés du portable ", Puf.
LATZKO-TOTH Guillaume (1998), " Les tribus IRC ", commposite.uqam.ca.
LICOPPE Christian, RIVIERE Carole-Anne (2002), " Chat web et SMS ", observatoire France Telecom.
MARZLOFF Bruno, CLAZIOU Stéphane (1999), " Le temps des puces ", éditions Carnot.
RAYMOND Eric (1998), " La cathédrale et le bazar ", traduction de Sébastien Blondeel.
RHEINGOLD Howard (2005), " Foules intelligentes. La révolution qui commence ", M2 editions.
RHEINGOLD Howard (1995), " Les communautés virtuelles ", Addison Wesley France.
STALLMAN Richard (1999), " Le système d'exploitation du projet GNU et le mouvement du logiciel libre ", trad. Sébastien Blondeel, Éditions O'Reilly.
TURKLE Sherry (1986), " Les enfants de l'ordinateur ", traduction française, Denoel éditions.

Communication, information ::

BRETON Philippe (1992), " L'utopie de la communication ", La Découverte.
BRETON Philippe et PROULX Serge (2002) " L'explosion de la communication à l'aube du XXIe siècle ", La Découverte.
HABERMAS Jürgen (1987), " Théorie de l'agir communicationnel ", Fayard.
JUANALS Brigitte (2003) " la culture de l'information. Du livre au numérique ". Lavoisier
JEANNERET Yves (2000), " Y a t-il (vraiment) des technologies de l'information? ", PU du Septentrion.
MATTELART Armand (2001), " Histoire de la société de l'information ", La Découverte.
MIEGE Bernard (1989) , " La société conquise par la communication ", PUG.
MUCCIELLI Alex (1998), " Les sciences de l'information et de la communication ", Hachette Supérieur.
PAILLIAR Isabelle (dir.) (1995), " L'espace public et l'emprise de la communication ", ElluG Grenoble.

Medias, cyberculture ::

ADORNO & HORKHEIMER (1974), " La dialectique de la raison ", Gallimard, (Chapitre : La production industrielle de biens culturels, Raison et mystification des masses).
BLONDEAU Olivier, LATRIVE Florent (1999), " Livres enfants du savoir numérique. Une anthologie du livre ", freecyb.com.
COLLECTIF (1994), " The cyberspace and the American Dream : a Magna Carta for knowledge Age ", Progress and Freedom Foundation.
DI COSMO Roberto (2000), " Piège dans le cyberspace ", Alexandrie Online.
FISCHER Hervé (2003) " Cyberprométhée. L'instinct de puissance à l'âge numérique " VLB éditeur
FRAU-MEIGS Divina (2001), « Mediamorphoses américaines », Lavoisier
GIBSON William (1984), « Neuromancien », J'ai Lu
LARDELIER Pascal (2006), « Le pouce et la souris : enquête sur la culture numérique des ados » Fayard.
LEARY Timothy (1996), " Chaos & cyberculture ", éditions du Léopard.

LEVY Pierre (1998), " Cyberculture, rapport au conseil de l'Europe ", Odile Jacob.
MISSIKA Jean-Louis (2006), " La fin de la television ", Seuil
NORA Dominique (1996), " Les conquérants du cybermonde ", Paris, Gallimard.
SERRES Michel (1998), " Atlas ", La Découverte.
SUSSAN Rémi (2005), " Les utopies post-humaines. Contre-culture, cyberculture, culture du chaos ", Omniscience.
VIRILIO Paul (1996), " Cybermonde, la politique du pire ", Textuel.

Image, imaginaire, imaginal : :

BACHELARD Gaston (1994), " La poétique de l'espace ", P.U.F Quadrige, 8e édition.
BARTHES Roland (1980), " La chambre claire. Note sur la photographie ", Gallimard/Seuil.
BONITZER Pascal (1976), " Le regard et la voix ", Collection 10/18.
DEBRAY Régis (1992), " Vie et mort de l'image : une histoire du regard en occident ", Gallimard.
DURAND Gilbert (1984), " L'imagination symbolique ", Paris, Puf.
DURAND Gilbert (1969), " Les structures anthropologiques de l'imaginaire ", Paris, Bordas.
ECO Umberto (1965), " L'oeuvre ouverte ", Seuil.
GARRIGUES Emmanuel (2000) « L'écriture photographique. Essai de sociologie visuelle », L'Harmattan
GINTZ Claude (1993), " Ailleurs et autrement ", Editions Jacqueline Chambon.
GAUTHIER Alain (1996), " Du visible au visuel. Anthropologie du regard ", Paris, Puf.
LE BRETON David (1999), " L'adieu au corps ", Métailié.
MACHADO Da SILVA Juremir (2008), " Les technologies de l'imaginaire ", La Table Ronde.
MAFFESOLI Michel (1996), " Eloge de la raison sensible ", Paris, Grasset.
MAFFESOLI Michel (1993), " La contemplation du monde ", Paris, Méridiens Klincksieck.
MICHAUD Eric (1992), " La fin du salut par l'image ", éditions Jacqueline Chambon.
MONS Alain (1992), " La métaphore sociale ", Paris, Puf.
MONDZAIN Marie-José (1998), « Image, icône, économie : les sources byzantines de l'imaginaire contemporain », Seuil
PEQUIGNOT Bruno (2008), " Recherches sociologiques sur les images ", L'Harmattan.
QUEAU Philippe (1993), " Le virtuel : vertus et vertiges ", éditions Champ Vallon.
SAUVAGEOT Anne (1994), " Voirs et savoirs. Esquisse d'une sociologie du regard ", Paris, Puf.
TACUSSEL Patrick (1995), " Mythologie des formes sociales ", Méridiens Klincksieck.
TISSERON Serge (1996), " Le bonheur dans l'image ", Les empêcheurs de penser en rond.
VEDRINE Hélène (1990), " Les grandes conceptions de l'imaginaire ", le livre de poche.
WUNEMBEUGER Philippe (1997), " Philosophie des images ", Paris, Puf.

Ecriture : :

FOUCAULT Michel (1966), " Les mots et les choses ", Paris, Gallimard.
GOODY Jack (1979), " La raison graphique ", Paris, Minuit.
JEAN Georges (1994), " L'écriture et son double ", Découvertes Gallimard.
MCLUHAN Marshall (1967), " La galaxie Gutemberg 1. La genèse de l'homme typographique ", Gallimard.
ROBERT Marthes (1984), " La tyrannie de l'imprimé ", Grasset.

NTIC, technique : :

ELLUL Jacques (1988), " Le bluff technologique ", Hachette.
LASFARGUE Yves (2000), " Technomordus, technoexclus. Vivre et travailler à l'ère numérique ", Les Echos édition.
SERIS Jean-Pierre (1994), " La technique ", Paris, Puf.
SIMONDON Gilbert (1958, 1969, 1989), " Du mode d'existence des objets techniques ", Aubier
VIRILIO Paul (1998), " La bombe informatique ", Galilée.
VITALIS André (dir) (1998), " Médias et Nouvelles Technologies. Pour une socio-politique des usages ", Rennes, Apogée.
VON NEUMANN (1992), " L'ordinateur et le cerveau ", La Découverte.